ベルハウススタッフ廣瀬誉の

String letter

STRING LETTER VOL.9 見学会やります

Natural Eco Style Bell House　宮青の家　GREEN LIFE GROUP

今、日本では大変なことが起こっています。関西に住む僕らには、温度差のある経験かもしれないけど、ひとり一人が「自分に何ができるのか」ということを自問自答し続けてるのではないでしょうか？　先日、仕事の関係で東京に行ったのですが、あらためて関西との温度差とその事態の大きさを実感しました。日々、仕事に私生活に淡々と過ごしてきた毎日に日本という背景があったことを、あまりにあたりまえで、あまりに平和で、ついその存在感を忘れつつありました。人ぞれぞれ、負った傷は違うけれど日本全体が日本人全員で同じ方向を向いて進んでいかなければならないんだと、今の状況を見て感じています。自分にできること。常に頭の片隅に置いておいて、どんな小さなことでも考え、行動したいと思っております。嫌でも、生活に何らかの影響が起こる中、「変わらないこと」「変えないこと」も今の僕にできるひとつだなと思っております。軽はずみなことは言えませんが、自問自答を繰り返しながらいつもどおり暮らしたいと思います。

家づくり相談会 報告

Housetec Living with Ideas

3/19・20の2日間に渡って開催しました家づくり相談会が無事に終了いたしました。　ご予約いただいたお客さまも、飛び込みでいらしていただいたお客さまも、ご来場いただきありがとうございました。
土地相談や、ローンの相談、家づくりの前の段階での相談。いろんなお客様が来場されましたが少しでも、お客さまの家づくりのお役に立てればと思っております。今後も、見学会の様な具体的な家づくりのお手伝いだけではなくて、今回のような家づくりの初期段階に抱えがちな問題点に対応できるような、オープンなイベントを予定しておりますので、是非お気軽にご参加ください！

家づくりや土地探しのご質問にもお答えします！

見学会、やります

参加ご希望のお客さまは、ベルハウスのホームページからか、下記のメールアドレスまでご連絡ください！
hirose@e-bellhouse.com

桜の季節にベルハウスのお家みにきませんか？

開催日時　：4月23・24日
会場　：神戸市東灘区
プログラム　：完成見学会
参加費　：無料
定員　：予約制にて随時受付

まだまだ寒いですが暦の上では、
とっくに「春」です。
弊社の近くの夙川にも桜がチラホラと
開花し始めております。
そんな、桜の季節。お花見も良いですが、家づくりを考えてらっしゃるお客さま。
ベルハウスの見学会がありますよ！
どちらのお家も、紆余曲折ありましたが、少しずつオーナー様の思いがカタチになっていっております。
ベルハウスのデザインがお好きな奥さまも、構造に共感していただいた旦那さまも、是非ご参加ください！

雑誌やネットの画像で眺めているだけじゃわからない、身体で感じるスケールが、見学会では存分に体験できます。トリプル断熱や、Ｏ宣言の効果を体感するだけでなく、身体いっぱいで見て聞いて触って感じて、お客さまの家づくりにお役立てください。

開催日時　：4月10日 13：00集合
会場　：阪神西宮よりバスにて移動
プログラム　：構造見学会
参加費　：無料
定員　：残りわずか

親子で遊ぶ　絵本と手遊びの時間

絵本シアター
PICTURE BOOK THEATER

※これまでの絵本シアターの様子です。

4月のテーマは
「春の小さな花や虫」

ご質問等、ございましたら
お気軽にお問い合わせください！

開催日時　：4月14日 11:00～12:00
会場　：ベルハウス ショールーム
プログラム　：絵本シアター
参加費　：500円
定員　：親子ペア6組様
申し込み方法：　TEL：0798-76-1777
FAX：0798-76-1778
MAIL:hirose@e-bellhouse.com

4回目の絵本シアター
世界で一番読まれている絵本「はらぺこ あおむし」登場！

子どもの興味をひく様な仕掛けに目がいきがちですが、きれいな色使いやシンプルな構成まで完璧な一冊。“世界で一番”なのも頷ける作品です。巨大版や、小さなボードブックなど、様々な商品展開もしている「はらぺこ あおむし」。
はたして、内田先生は読んでくれるのでしょうか？その他にも、“春の小さな花や虫”の絵本を用意させていただいておりますので、お楽しみに☆☆
ぜひ、ご参加ください♪

音楽のない生活なんて、ありえない。
僕の生活は、一日のうちの仕事をしている時間・人と会っている時間を除いたすべての時間を音楽かラジオを聴いているといっても過言ではないです。ブログでは、奥田民生大好きと謳っておりますがそれ以外にもにも好んで耳にするアーティストがいっぱいいます。
そのうちの一人が「安藤裕子」です。作詞作曲、アートワークやメイク・PVの制作まで手がける多才っぷり。前作「JAPANESE POP」も大変素晴らしかったのですがこのたび新作が出たんです。
「大人のまじめなカバーシリーズ」というアルバムなんですが、これがまた僕を掴んで放さないわけです。
彼女の最大の魅力は「咀嚼」にあると思っています。
このカバーアルバムは、昨今の安易なカバーブームの中で、たしかな「咀嚼」からなる先人たちへの「リスペクト」と「再構築」からなる一枚です。右から左へと歌えば良いと言うものじゃないんですよね。
そして、「リスペクト」と言えばHIPHOP。HIPHOPと言えば、「RHYMESTER」です。
日本語HIPHOPを黎明期から支えてきたAge代ラップグループです。僕は、もともとHIPHOPなんて興味なかったんですが、このRHYMESTERをキッカケにして一気にのめり込みました。HIPHOPを構成する要素の中にも「咀嚼」があります。古くからあるものを、国や時間や背景を飛び越して自分に落とし込むわけです。
そこから始まるものづくり、楽曲制作。
「安藤裕子」も「RHYMESTER」も色はまったく違いますがものづくりの源流は同じなんです。
見た目は、まったくの別のものなのに、本質や構造は同じっていうのは、面白いですよね！
やさしいバラードでも、ハードなロックでも同じものを歌い・表現していることがあります。こういう考えを知ってから、「作品」とあのつくものすべての見え方が変わりましたねー。見た目やバランス、素材やデザイン。「作品」を構成するすべての要素の中で、本当に大切なのは、「思い（メッセージ）」と「構造」だと、僕は思いますね。逆に言えば、この二つさえあれば、「作品」の本質に大差はないのです。歌も、映画も、写真も、そして建築、家もそうなんですよ。
きっとね。
僕は、そう思いますよ。

右から
■安藤裕子/JAPANESE POP
■安藤裕子/J 大人のまじめなカバーシリーズ
■RHYMESTER/MANIFESTO
■RHYMESTER/POP LIFE

ベルハウススタッフ
廣瀬誉 の最近の出来事

すべてのイベントのお申し込みは

ホームページからのご予約は
http://www.e-bellhouse.com

メールでのご予約は
hirose@e-bellhouse.com

お電話でのご予約は
0798-76-1777

廣瀬 誉

イベントのご予約は、ホームページからか、または僕のメールアドレスにメールください☆

㈱ベルハウス
ADDRESS：〒662-0036
兵庫県西宮市大井手町 7-22
チェリーアベニュー夙川 1F
TEL：0798-76-1777
FAX：0798-76-1778
MAIL：hirose@e-bellhouse.com
URL：http://www.e-bellhouse.com
BLOG：http://ameblo.jp/bell-house-h